



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari - Flauto traverso

Primo strumento

Classe quinta

Aspetti posturali:

- saper assumere una corretta postura del corpo durante l'esecuzione
- saper assumere una corretta posizione delle dita in relazione alla tastiera dello strumento

Consapevolezza della tecnica di emissione del suono:

- saper utilizzare correttamente il colpo di lingua semplice e doppio
- saper utilizzare correttamente la respirazione diaframmatica
- saper controllare l'emissione del suono in relazione all'altezza delle tre ottave (registri grave, medio e acuto)

Tecnica – Programma:

- esercizi basati su note lunghe e scale nelle tonalità maggiori e minori fino a 5 alterazioni
- studi tratti dal metodo "L. Hugues: 40 studi op. 75" fino al n°10
- studi tratti dal metodo "J. Andersen: 24 esercizi op.30", dal n°1 al n°3
- studi tratti dal metodo "L. Hugues: 40 esercizi op. 101", fino al n°5
- brani tratti dalla letteratura flautistica (ad esempio: sonate di W.A. Mozart, sonata di G. Donizetti - vari brani di W. Popp, S. Mercadante, F. Devienne, C. Gurlitt, J. Mouquet, P. Righini – Concerti semplici di A. Vivaldi, W. Popp)
- duetti o trii (proposti in preparazione alle attività di Musica d'insieme)

Manutenzione dello strumento:

- conservazione e pulizia ordinaria dello strumento musicale